



**Journée
Internationale
des Droits des
Femmes**

8 mars 2023

Commune de Villeneuve de Berg

Le Mot de la Maire, Sylvie DUBOIS

Le 8 mars est une journée d'action, de sensibilisation, et de mobilisation dédiée à la lutte pour les droits des femmes, l'égalité et la justice.

En politique, la place des femmes n'est pas une évidence. Elles doivent plus que les hommes en prouver leur légitimité. Leur présence bouscule les repères, peut perturber l'ordre des choses.

Force de persévérance, de patience, leur présence fait bouger les lignes, changer le regard.

L'importance est « d'élever l'humain », de croire dans ce combat mené ensemble pour le bien de l'autre, au service des autres.

Mon devoir est d'abattre la barrière des préjugés, d'ouvrir les portes aux générations futures, pour un monde plus égalitaire.

Des femmes se sont battues pour notre liberté. Nous devons, en leur mémoire et pour préserver nos acquis et parvenir à l'égalité, poursuivre ce combat sur tous les plans : égalité professionnelle, entrepreneuriat féminin, lutte contre les violences sexistes et sexuelles, équilibre entre vie personnelle et vie professionnelle, accès aux droits ...

En faisant le choix de désigner des femmes à la tête des services de notre commune, en tant qu'adjointe au « cadre de vie », ou en apportant de la mixité dans des équipes techniques, c'est preuve de la confiance que je leur voue. Car je connais leurs capacités, leur potentiel, leurs ressources, leur combativité.

Je pense que la participation des femmes aux décisions politiques renforce nos sociétés et nos institutions démocratiques, elle influence les comportements, les langages, les priorités accordées aux questions et aux politiques.

Elles y apportent des compétences et des points de vue différents, complémentaires, qui permettent de façonner un nouvel ordre politique, un environnement fait de créativité et de diversité.

Mon souhait est que hommes et femmes unissent leurs forces pour combattre toutes formes de discrimination et de violence.

Je souhaite que leurs voix soient entendues dans le respect et la dignité.



Le Mot de la Directrice générale des services, Isabelle WOJDANOWICZ

La femme est-elle un homme comme les autres ?

« Couvrez ce sein que je ne saurais voir !

Par de pareils objets, les âmes sont blessées et cela fait venir de coupables pensées. »

Au 17^{ème} siècle, Molière faisait dire ses mots à Tartuffe.

La tartufferie décrit une attitude en apparence vertueuse mais en réalité totalement jouée par une personne qui présente les vices opposés. La tartufferie ce n'est donc pas s'offusquer d'un sein découvert, c'est faire semblant de s'en offusquer.

Et parce qu'il rejette de façon fausse et excessive une chose, le Tartuffe révèle son propre vice.

Nier c'est avouer en quelque sorte.



Depuis l'Antiquité, les philosophes ont fustigé la femme. Platon se demandait s'il ne fallait pas la mettre dans la catégorie des bêtes. Plus tard, Montaigne dira « une femme est assez savante quand elle sait mettre la différence entre la chemise et le pourpoint pour son mari ».

Le genre féminin n'a donc pas été une préoccupation majeure pour les plus grands penseurs qui se sont souvent contentés de reproduire le conformisme de leur époque mais dans une certaine logique car la femme n'était pas émancipée de la tutelle masculine.

C'est depuis quelques décennies que la condition féminine a significativement évolué.

Cependant, le sexisme ordinaire marque encore fortement nos sociétés patriarcales.

Par sexisme, il faut entendre : stéréotypes et représentations collectives qui se traduisent par des mots, des gestes, des comportements ou des actes, qui excluent, marginalisent ou infériorisent les femmes.

Le milieu professionnel reste un environnement très propice à ces attitudes.

Misent à l'écart de décisions importantes, propos paternalistes, culpabilisation : le sexisme ordinaire dans le milieu professionnel entame insidieusement la confiance des femmes.

Lorsqu'elles souhaitent accéder à des fonctions de leadership elles affrontent encore différents obstacles : les difficultés à concilier vie privée et vie professionnelle, le manque de confiance en elles. D'ailleurs, elles souffrent plus que l'homme du syndrome de l'imposteur et d'un doute sur leur légitimité.

La représentativité de la femme dans le monde politique est tout aussi explicite. Malgré le record historique de 224 femmes élues à l'Assemblée nationale en 2017.

Le sexisme s'accroche donc indubitablement à la notion de genre en tant qu'élément constitutif des rapports sociaux fondés sur des différences perçues entre les sexes et une manière de signifier des rapports de pouvoir. Pouvoir, le mot serait-il donc lâché ?

Nul doute que la route est encore longue et qu'en tant que femme, nous devons dépasser le plafond de verre.

Tirer sa force dans sa féminité pour briser le plafond de verre, c'est possible !

« Singer les hommes est contre-productif, mieux vaut capitaliser sur vos atouts, mais sans vous y enfermer. Réalisez votre propre union du masculin et du féminin ».

Isabelle WOJDANOWICZ

Editorial :



L'édition 2022 des *Chiffres-clés : Vers l'égalité réelle entre les femmes et les hommes*, publiée en janvier 2023 par le Ministère chargé de l'Égalité entre les Femmes et les Hommes, de la Diversité et de l'Égalité des Chances, rappelle que **les inégalités persistent en France à chacune des étapes de la vie des femmes**. Des améliorations notoires sont à pointer en termes de droits politiques et sociaux notamment depuis le XX^{ème} siècle mais ces progrès sont à poursuivre.

Dans la **sphère professionnelle**, bien que les filles réussissent mieux au baccalauréat que les garçons, trop peu nombreuses dans les formations d'excellence scientifiques et d'ingénieur notamment – elles ne sont représentées qu'à hauteur de 31% dans les Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles scientifiques –, elles sont plus souvent contraintes de faire le choix d'un temps de travail réduit pour concilier au mieux leurs vies familiales et professionnelles – plus de 28% des femmes occupent des emplois à temps partiel, contre seulement 7,6% des hommes –, impactant nécessairement leurs carrières et leurs revenus, et subissent une inégalité salariale qui ne s'est réduite que de 2 points en 20 ans – encore 16% en défaveur des femmes en 2019 – et se répercutera jusqu'à leur retraite. En 2019, à travail égal, les femmes gagnent encore 16.1% de moins que les hommes. Sur leur lieu de travail, 38.5% des femmes ont subi des comportements sexistes et sexuels au moins une fois dans leur vie professionnelle, contre 14% des hommes.

Dans l'espace public : dans les médias, les femmes sont encore sous-représentées parmi les experts ; l'aménagement de l'espace public est aussi source de questionnement du point de vue de l'égalité ; dans la vie politique, depuis les années 2000, différentes mesures ont permis de réels progrès de représentation des femmes dans les scrutins électoraux et dans l'exercice des fonctions législatives mais les femmes ne représentent que 20.1% des maires en France en 2022 et 11.8% des présidents d'EPCI. Des enjeux de répartition du pouvoir demeurent également : 80% des adjoints à la petite enfance sont des femmes en France, tandis que 80% des adjoints aux finances sont des hommes, reflétant une certaine perpétuation des stéréotypes de sexes dans l'attribution des délégations.

Ces **parois de verre** sont aussi largement identifiées dans la vie professionnelle, tant dans le secteur public que privé (sous-représentation des femmes dans des postes plus opérationnelles et surreprésentations dans les fonctions supports). Les métiers restent largement genrés : seuls 15.5% des travailleurs exercent un métier « mixte » (au sein duquel les parts d'hommes et de femmes sont situés entre 40% et 60%). Cela s'explique notamment par la persistance de parcours scolaires très différenciés et au fonctionnement du marché du travail et de la persistance de stéréotypes genrés.

Le **plafond de verre** persiste également, malgré des quotas de primo-nomination dans la haute fonction publique : les emplois d'encadrement supérieur et de direction sont occupés à 37% par des femmes dans la fonction publique territoriale par exemple alors que les femmes représentent 62% des effectifs de la fonction publique.

Au sein du couple, les femmes effectuent en moyenne, chaque jour, 1h20 de tâches domestiques supplémentaires. En 2022, 111 femmes ont été tuées par leur partenaire ou ex-partenaire. C'est un décès tous les deux jours. 27% des femmes ont été victimes de violences psychologiques par leur partenaires et 15.9% de violences physiques ou sexuelles. Les jeunes femmes sont surreprésentées parmi les victimes.

Dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes, la Commune de Villeneuve de berg réaffirme **son engagement en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes**, un combat de tous les jours, et vous propose un *kit culturel*, avec des recommandations de lecture et de visionnage sur ce sujet.

Le 8 mars, c'est tous les jours.

L'égalité femmes-hommes est l'affaire de tous et toutes.

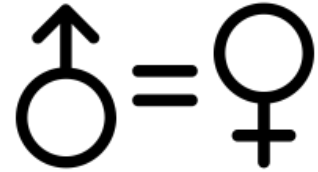
Ensemble, on va plus loin.



L'égalitèque du 8 mars

Le 8 mars et les droits des femmes

Droits des femmes. Officialisée en 1977 par l'Organisation des Nations Unies, la journée pour les droits des femmes couvre plusieurs évènements avec comme objectif de célébrer les avancées des droits des femmes.



<https://lnkd.in/eyJu25Df>

L'évolution des droits des femmes : chronologie
Égalité salariale, accès à l'emploi, parité en politique, IVG... Retour sur les dates clés de l'évolution des droits des femmes en France depuis 1791. <https://lnkd.in/gBiCZy87>

1972 : les procès de Bobigny, <https://www.vie-publique.fr/parole-dexpert/287131-les-proces-de-bobigny-1972-pour-avortement-gisele-halimi>

Accès à la santé, aux droits sociaux et politiques, <https://www.egalite-femmes-hommes.gouv.fr/acces-la-sante-aux-droits-sociaux-et-politiques>

Égalité professionnelle et autonomie économique des femmes, <https://www.egalite-femmes-hommes.gouv.fr/egalite-professionnelle-et-autonomie-economique-des-femmes>

Diffusion du sport féminin à la TV : en progression mais toujours minoritaire selon les conclusions d'une étude de l'Arcom <https://lnkd.in/ehQsTNPG>

Rapports gouvernementaux et campagne de sensibilisation :



Rapport annuel sur l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes dans la fonction publique – Edition 2022

https://lnkd.in/eKd_UFhU

Rapport annuel 2023 sur l'état des lieux du sexisme en France <https://lnkd.in/eRUfUjNS>

Non, les métiers n'ont pas de genre, <https://www.egalite-femmes-hommes.gouv.fr/assises-de-legalite-economique-et-professionnelle>

- Nathalie NOYE, cheffe de dépôt dans le BTP
- Manon BALLU, chercheuse en physique quantique
- Lieutenant-colonel Claire, pilote de Rafale
- Julie CHALMETTE, directrice générale de Bethesda France et présidente du Syndicat des éditeurs de logiciels de loisirs (SELL)
- Djihenne Abdellilah, championne de Mixed Martial Arts (MMA) et championne du monde de grappling

Egalité professionnelle : le télétravail pénalise-t-il les femmes ? Le [Haut Conseil à l'Égalité entre les femmes et les hommes](https://lnkd.in/eYuUdDrt) fait le point. <https://lnkd.in/eYuUdDrt>

Bandes dessinées :

Maternelle :

Le chantier, Benjamin Bécue (2020)

Bonjour pompier, Matthieu Maudet et Mickaël Escoffier (2020)

Capitaine maman, Magali Arnal (2017)

Ada la grincheuse en tutu, Elise Gravel (2016)



Primaire :

La ligue des super féministes, Mirion Malle (2019) – **enfant dès 10 ans**

Culottées, Tome 1 et 2, Pénélope Bagieu, 2016-2017

Nadir veut devenir sagefemme, Benjamin Bécue (2020)

Truc de fille ou de garçon, Clémentine du Pontavice (2019)

Renversante, Florence Hinckel (2019)

Capitaine Maman, Magali Arnal (2017)

Douze princesses rebelles, Angela Barrett, Jessie Burton (2018)

La ballade de Mulan, Clémence Pollet (2015)

Joséphine Backer, Agathe Sorlet, Maria Isabel, Sanchez Vegara (2019)

Tous ensemble pour l'égalité filles-garçons ! (2021)

Ados et adultes :

Femmes : 40 combattantes pour l'égalité, Isabelle Motrot, Véronique Joffre (2018)

Droit à l'avortement, toujours en danger, Emma,
<https://emmaclit.com/2018/09/14/droit-a-lavortement-toujours-en-danger/>

Un autre regard, Emma, <https://www.placedeslibraires.fr/livre/9782290165553-un-autre-regard-t-1-trucs-en-frac-pour-voir-les-choses-autrement-emma/>

La charge émotionnelle, Emma (2019) (**recommandé par les agents**)

Les décodeuses du numérique, Léa Castor, Célia Esnout, Laure Thiébault (2021)

La saison des roses, Chloé Wary (2019)

Les règles... quelle aventure ! Elise Thiébault, Mirion Malle (2017)

Histoire(s) de femmes, 150 ans de lutte pour leur liberté et leurs droits, Marta Breen, Jenny Jordahl (2019)

Livres et essais :

Plus de femmes en politique, Léa Chamboncel (2022)

Beyoncé est-elle féministe ? Et autres questions pour comprendre le féminisme, Margaux Collet, Raphaëlle Rémy-Leleu (2018)

Le coût de la virilité, Lucile Peytavin (2023), (**recommandé par les agents**)

La cause des femmes, Gisèle Halimi (1992)

L'évènement, Annie Ernaux (2000)

Le plafond de verre et l'Etat, Catherine Marry, Laure Bereni, Alban Jacquemart, Sophie Pochic, Anne Revillard (2017)

Beauté fatale, Mona Chollet (2012)

Sorcières, la puissance invaincue des femmes, Mona Chollet (2018)

Le deuxième sexe, Simone de Beauvoir (1949)

Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, Olympe de Gouge (1791)
(**recommandé par les agents**)

King Kong Theory, Virginie Despentes (2006)

Une chambre à soi, Virginia Woolf (1929)

Femmes puissantes, Léa Salamé (2022)

Féminin/Masculin, Françoise Héritier (2002)

Les grandes oubliées, pourquoi l'histoire a effacé les femmes, Titiou Lecocq (2021)

Turbulentes, des africaines en avance sur leur temps, Géraldine Faladé (2020)



Films :

La Cour, Hafsia Herzi (2022) <https://boutique.arte.tv/detail/la-cour>

La Nuit du 12, Dominik Moll (2022)
https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=295635.html

Simone, le voyage du siècle, Olivier Dahan (2022)
https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=271339.html (**recommandé par les agents**)

Les suffragettes, Sarah Gavron (2015),
https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=222967.html

Scandale (Bombshell) (2019) <https://www.cinoche.com/films/bombshell>

Devenir (2020) <https://www.netflix.com/fr/title/81122487>

La méthode Williams, https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=272238.html

Lucie Aubrac (1997), https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=14468.html
(**recommandé par les agents**)

Women talking, Sarah Polley (2023) (**recommandé par les agents**)

Séries :

Les combattantes, <https://www.netflix.com/fr/title/81564749>

Les demoiselles du téléphone, <https://www.netflix.com/fr/title/80100929>

Le jeu de la dame, <https://www.netflix.com/fr/title/80234304>

Lidia fait sa loi, <https://www.youtube.com/watch?v=QTknr9PEjTQ> (**recommandée par les agents**)

Grey's Anatomy (**recommandé par les agents**)

Documentaires :

La fabrique du mensonge Affaire Johnny Depp/Amber Heard – La justice à l'épreuve des réseaux sociaux, Cécile Delarue (2023) <https://www.france.tv/france-5/la-fabrique-du-mensonge/la-fabrique-du-mensonge-saison-3/4557595-affaire-johnny-depp-amber-heard-la-justice-a-l-epreuve-des-reseaux-sociaux.html>

Cash investigation, égalité hommes femmes : balance ton salaire (2020)
https://www.francetvinfo.fr/replay-magazine/france-2/cash-investigation/cash-investigation-du-mardi-19-mai-2020_3939739.html



TED Talks :



Vous connaissez sans doute le principe des TED talks : un.e intervenant.e, seul.e en scène, aborde en 15 minutes maximum un sujet qui lui tient à cœur. Le bémol ? Il existe tant de « TED » conférences et de déclinaisons partout dans le monde qu'il est difficile de sélectionner les vidéos les plus intéressantes. Sélection des vidéos abordant les thématiques de l'égalité de façon passionnante.

Pourquoi n'avons-nous que trop peu de dirigeantes, par Sheryl Sandberg / TED

<https://www.youtube.com/watch?v=18uDutyIDa4>

Les blagues sexistes, ça tue par Anne-Cécile Mailfert / TEDxPolytechnique

<https://www.youtube.com/watch?v=ew7F-iudnV0>

Le sexe a-t-il un cerveau ? par Catherine Vidal / TEDxParis

<https://www.youtube.com/watch?v=OgM4um9Vvb8>

L'influence des stéréotypes de genre sur notre quotidien, par Sandrine Cina / TEDxLausanne

<https://www.youtube.com/watch?v=GSMzDKztXMI>

Comment les films construisent la virilité, par Colin Stokes / TEDxBeacon Streets

<https://www.youtube.com/watch?v=ueOqYebVhtc>

Nous devrions toutes être féministes, par Chimamanda Ngozi Adichie / TEDxEuston

https://www.youtube.com/watch?v=hg3umXU_qWc

Pourquoi en sommes-nous toujours à parler des problèmes des inégalités hommes/femmes à notre époque ? par Linda Salane / TEDxColumbiaSC

<https://www.youtube.com/watch?v=-4F4IVlctxk>

Podcasts :



Femmes Puissantes, Léa Salamé

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/femmes-puissantes> (recommandé par les agents)

Les Mariannes, Laurie Théron, <https://www.lesmariannes-podcast.fr/>

Les Héritières, <https://open.spotify.com/show/5vZw0z9ehmQumfDPoX8A6p>

Féminisme initial, Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes,
<https://open.spotify.com/show/6hRv4ZgVchFV71C2cPtU8D>

Legend Ladies, Laura Lusueur,
<https://open.spotify.com/show/1yOGeN9yDwjvGyaHtUcdbg>

ELLE active, <https://podcasts.elle.fr/elle-elle-active>

La Poudre, Lauren Bastide, <https://open.spotify.com/show/1WgrGarkpE3efj57f8uvzo>

Euroïnes, <https://open.spotify.com/show/7Lv6NUIRUEmm9VpxdlqrYk>

Les couilles sur la table, Victoire Tuillon,
<https://open.spotify.com/show/3xk078ZrBB5X75zQzHEHRN>

Un podcast à soi, ARTE Radio,
https://www.arteradio.com/emission/un_podcast_soi/1092