



Les composantes bâties du paysage

Le bâti traditionnel, dans ses formes, ses volumes, ses techniques constructives, son intégration dans le relief, constitue une composante déterminante de la qualité des paysages du Vivarais méridional.

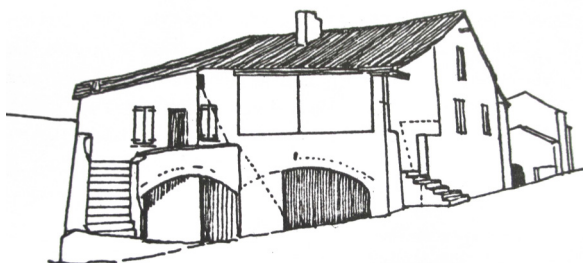
Dans la logique actuelle de construction neuve, apparaissent des formes d'habitations individuelles reflétant les aspirations de chacun en termes d'implantation, de formes, de couleurs : volumes cubiques aux toits plats, maisons avec des volumes compliqués ou un style 'néo-provençal', formes courbes, décors rapportés, toitures complexes.

Ces formes sont en rupture avec l'architecture traditionnelle et l'environnement paysager du Vivarais méridional et contribuent souvent à en banaliser les paysages.

L'enjeu de l'architecture contemporaine est d'interpréter les caractéristiques locales de l'habitat traditionnel, en l'adaptant aux modes de vie actuels et en l'ouvrant à la créativité des concepteurs.

INSPIRATIONS TRADITIONNELLES EN VIVARAIS MÉRIDIONAL

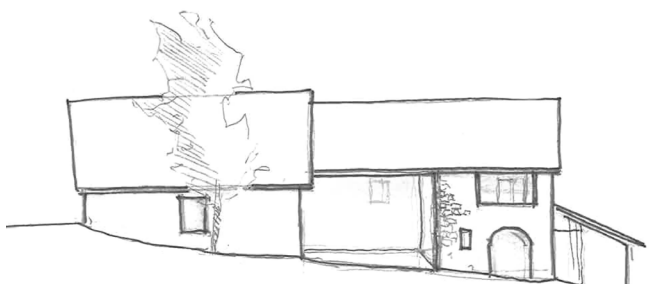
La maison traditionnelle était une ferme comprenant au moins deux niveaux : au rez-de-chaussée les étables et le matériel agricole, à l'étage la partie habitation. Des annexes venaient s'adjoindre au volume principal selon les besoins. Les formes étaient principalement dictées par les usages et activités exercées.



Ferme à cour et couradou, volumétrie complexe insérée dans la pente (croquis Michel Carlat)



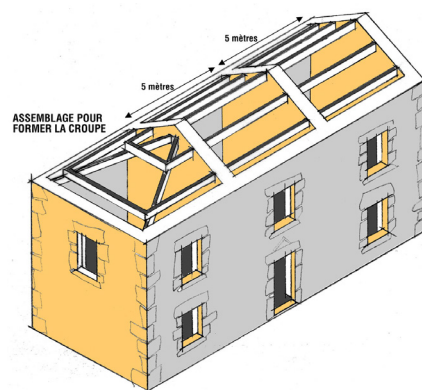
Corps de ferme de grandes dimensions, volume compact (croquis Michel Carlat)



Ferme du plateau du Coiron avec insertion dans la pente du volume bâti, en privilégiant les accès de plain-pied (croquis Michel Carlat)

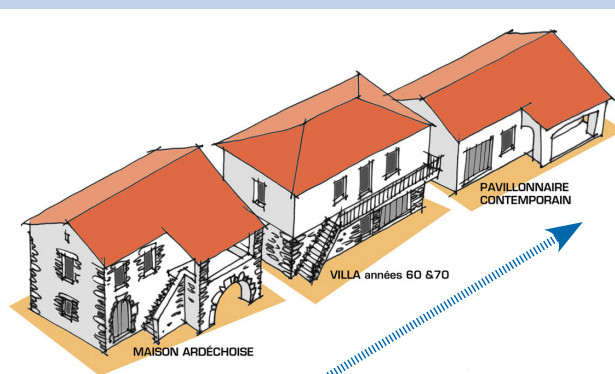


Comment sont les constructions voisines ?
Dans quelle unité paysagère se situe mon projet ?
Quelles formes pour ma future maison ?
Quels volumes pour quels usages ?



Le saviez-vous ?

Les dimensions et proportions du bâti traditionnel sont notamment déterminées par la portée des éléments de structure. La charpente, support de la couverture, est le plus souvent un simple tronc d'arbre reposant d'un mur à l'autre. La dimension moyenne des arbres a défini une portée d'environ cinq mètres de mur à mur. Cette simplicité des charpentes donne une architecture aux volumes, relativement imposante, avec une toiture à deux pentes.



La forme du bâti ancien était déterminée par l'association dans un même ensemble des fonctions d'habitat et agricoles. Peu à peu le bâti s'est adapté aux évolutions des modes de vie : le garage a remplacé l'étable, l'habitation, autrefois à l'étage, s'ouvre aujourd'hui sur le jardin, etc.

Adaptation du bâti aux modes de vie

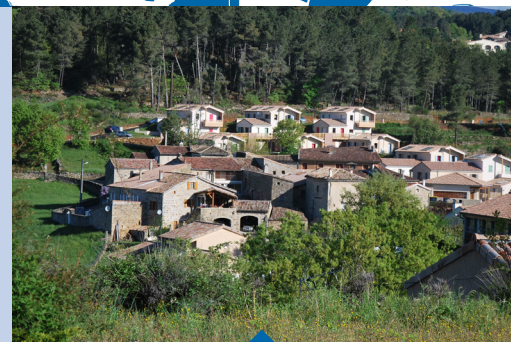
Extrait de l'ouvrage de Michel CARLAT
« La maison rurale en Vivarais : habitat rural traditionnel ».
Ed Eclassan par Sarras, 1975

POUR UNE ARCHITECTURE DANS L'ESPRIT DES LIEUX

Préconisations

L'interprétation architecturale des formes traditionnelles n'entrave pas la liberté de conception ni l'utilisation de formes et matériaux contemporains. Formes et volumes doivent répondre à un programme qui concilie le respect et la mise en valeur du site où s'implante la maison avec les usages et la manière d'habiter spécifiques des propriétaires. Les architectures « créatives » feront honneur aux sites si elles sont parfaitement dessinées jusque dans les moindres détails : intégration des volumes dans la pente, ouvertures sur le paysage, proportions des formes par rapport au contexte (paysager ou construit), fonctionnalités des circulations, entre autres.

- **Rechercher une cohérence avec le bâti avoisinant** afin d'éviter la juxtaposition hétéroclite de styles, souvent observée dans les lotissements.
- **Privilégier des volumes bâtis simples et épurés**, de forme rectangulaire, auxquels peuvent venir s'adjoindre une ou deux annexes rectangulaires en conservant l'esprit des constructions du Vivarais méridional.
- **Éviter fortement les formes complexes** avec décrochements, pans coupés, éléments en saillie, tourelles, etc.
- **Penser le nombre et la taille des ouvertures en tenant compte des vues sur le paysage et des usages** sans pour autant les démultiplier. Veiller au juste équilibre entre les « pleins » (les murs) et les « vides » (les ouvertures). Se reporter à la fiche n°2 « Façades, ouvertures, menuiseries, ferronneries ».
- **Dans les constructions de type « traditionnel », privilégier les toitures à 2 pans** avec une pente à 20° et une couverture en tuile canal avec génoises. **Mais c'est le site qui dicte le type de toitures qui s'intégrera le mieux.** Dans une construction dans la pente, par exemple, une toiture à un pan ou un toit-terrasse peuvent être plus appropriés. De même pour une extension.
- **Éviter absolument l'architecture pastiche** (copie du style ancien) car elle compromet l'authenticité du site et de son histoire.



Exemples d'habitat semi-collectif qui s'intègre dans la pente et combine pierre et matériaux contemporains



Une construction aux volumes simples, ancrée dans le terrain par un soutènement en pierre



Cas des bâtiments agricoles : préférez des volumes compacts, des tuiles en couvertures et une végétation locale pour leur intégration dans le paysage. Ils ne devraient pas être implantés au dessus d'une ligne de crête.



Deux exemples d'architecture contemporaine (en bas, rénovation et extension) intégrée dans la pente avec l'utilisation de matériaux contemporains et de pierres locales



Point réglementation

Des règles particulières sur les hauteurs et les gabarits des constructions ou la forme des toitures peuvent être définies dans les documents d'urbanisme en vigueur sur votre commune. Un règlement de lotissement peut également contraindre certains aspects des constructions. Renseignez-vous !

Voir aussi

- Fiches : Construire n°6 à 9
- Fiches : Aménager n°10 et 11
- Fiche n° 2 : Les Façades, ouvertures menuiseries, ferronnerie
- Fiche n° 4 : Les Toitures
- Palette de matériaux
- Diagnostic de la Charte
- Site internet : www.vivaraismeridional.fr

Pays d'art et d'histoire du Vivarais méridional
Syndicat Mixte du Vivarais méridional
32 boulevard Stalingrad 07400 LE TEIL

04 75 91 45 09 / contact@vivaraismeridional.fr
www.vivaraismeridional.fr

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Caue
de
l'Ardèche