



# ACCOMPAGNER LES ENTRÉES DE VILLAGES ET DE BOURGS

## Les entrées de bourg, une vitrine du territoire

Les enveloppes des vill(ag)es ont historiquement toujours été délimitées par des remparts au Moyen Âge puis par les façades bâties des faubourgs au XIX<sup>e</sup> siècles. **La transition était progressive entre l'espace construit et l'espace agricole, caractérisée par une succession de jardins, haies, murets.** Certaines entrées de bourgs sont marquées par des alignements d'arbres, dont la plantation fut, de manière récurrente, ordonnée par les pouvoirs en place depuis le XVI<sup>e</sup> jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle.

Cette trame arborée qui annonçait autrefois la proximité d'une agglomération, structure aujourd'hui l'intérieur de quartiers urbanisés. Mais le développement mal maîtrisé d'habitat pavillonnaire ou d'activités commerciales le long des axes de circulation tend à brouiller la perception des silhouettes villageoises et banalise le paysage.



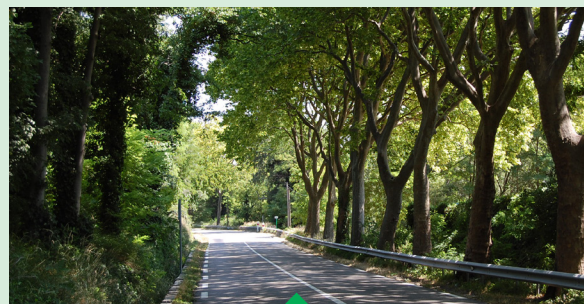
*Quelle est la perception de ma commune depuis les routes ? Quelle image mon village offre-t-il aux visiteurs depuis ses entrées ? Quelles composantes paysagères ou patrimoniales pourraient caractériser ces entrées ?*

## S'APPUYER SUR LES COMPOSANTES PAYSAGÈRES

### Préconisations

Arbres isolés, murets de pierre ou encore organisation particulière du bâti peuvent contribuer à faire « porte » et signifier à l'usager de la route qu'il arrive en agglomération. Le paysage perçu aux entrées a une valeur symbolique et signe l'identité du bourg. Pour aménager les entrées, commencer par identifier les composantes paysagères et patrimoniales présentes car elles constituent les bases du projet de mise en valeur :

- ▶ Les éléments majeurs du paysage
- ▶ La palette et les formes du végétal
- ▶ La gestion qualitative des dénivelés (talus, murets...)
- ▶ Les matériaux : falaises, rochers, murs
- ▶ L'eau et le patrimoine lié (fossés, cours d'eau, ponts, canaux)
- ▶ L'implantation du bâti
- ▶ Les limites entre espace public et espace privé
- ▶ Les éléments patrimoniaux
- ▶ La qualité des façades



*L'alignement de platanes apporte une qualité au paysage de la route et un confort climatique non négligeable*



*Le mur de pierre sèche caractérise le bord de route*



*Bâti, mur de pierre sèche, bordure enherbée suffisent à créer une ambiance champêtre pour une entrée de village harmonieuse*

*Mobilier d'éclairage à la ligne sobre*

*Alignement de platanes guidant la vue vers l'entrée du village, au sol, une simple bande enherbée*

*Paysage lointain formant l'arrière-plan*

*Vue sur la silhouette du village et le point de repère que constitue le clocher*

*Composante du paysage agricole, ici les vignes, formant le premier plan*



*Une entrée de village harmonieuse*



# VALORISER OU REQUALIFIER LES ENTRÉES

## Préconisations

Après avoir identifié les éléments forts et les points noirs à supprimer ou atténuer, le projet peut être mis en œuvre de manière progressive, en régie, ou dans le cas d'une requalification requise plus conséquente, en passant par un marché de maîtrise d'œuvre avec un paysagiste-concepteur.

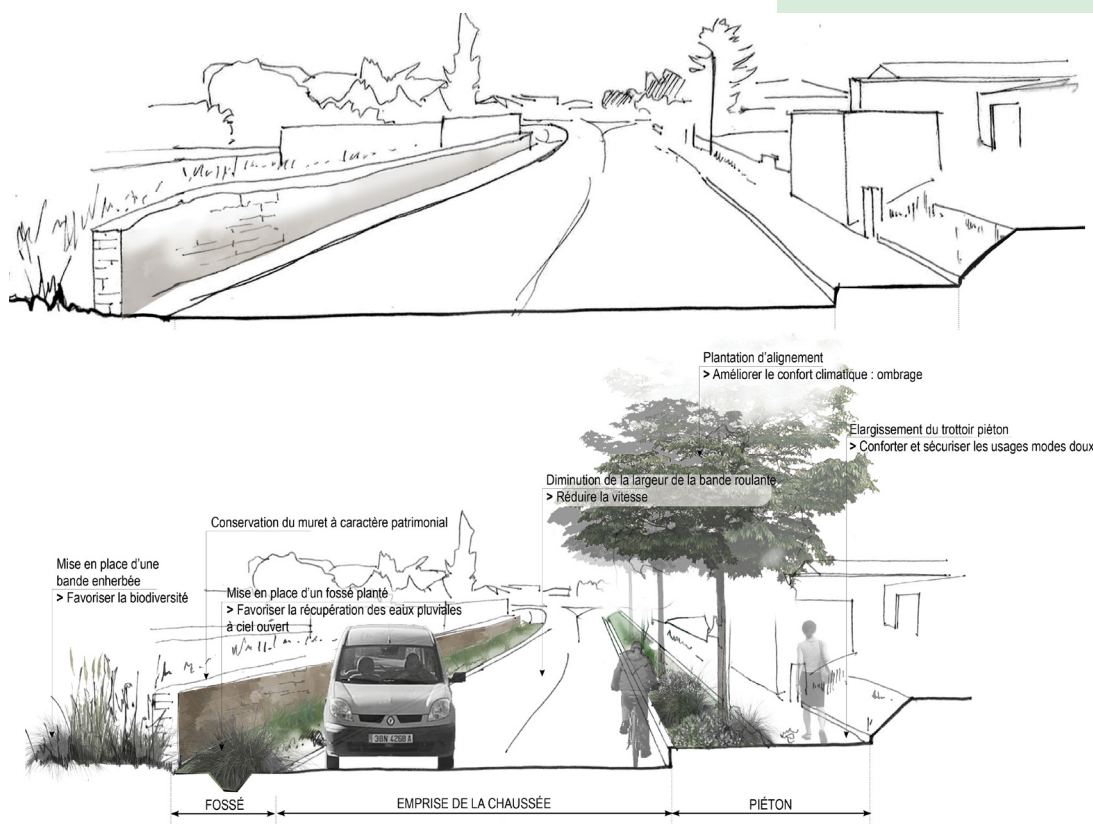
- **Utiliser les composantes paysagères et patrimoniales présentes** sur le site ou caractéristiques de l'entité paysagère.
- **Accompagner la voie par des plantations appropriées** : haies ou alignement d'arbres selon le cas. Un linéaire végétal apporte une cohérence lorsque l'arrière plan est banalisé par des constructions ou éléments disparates.
- **Créer des points de repère par la plantation d'un arbre remarquable**, par exemple, pour marquer une voie secondaire ou un seuil.
- **Valoriser les points de vue remarquables** sur le grand paysage ou la silhouette du village.
- **Éviter les sur-largeurs de chaussée** et, quand cela est possible, réduire l'emprise de la voie pour contraindre le ralentissement des véhicules, favoriser les cheminements piétons et les circulations douces dans un cadre convivial (ombre, végétation, revêtement de sol adapté...)
- **Maîtriser la publicité et la signalétique.**
- **Veiller à la cohérence et la sobriété du mobilier d'éclairage.**
- **Sensibiliser les particuliers à la végétalisation des limites de propriétés et à la qualité architecturale de leur habitation.**



Valoriser les fortifications et les éléments du patrimoine



Les éléments forts de cette entrée : la vue sur le paysage de la plaine, le mur de pierre, la falaise. Les atouts pourraient être valorisés par la rénovation de la façade qui forme seuil et le traitement qualitatif des sols, par exemple avec un cheminement piéton délimité par une ligne pavée



Exemple de valorisation d'une entrée de bourg

### Le saviez-vous ?

Les documents d'urbanisme (PLU) constituent un levier réglementaire pour favoriser la qualité des entrées d'agglomération et agir sur la maîtrise de l'urbanisation, ou la protection des éléments remarquables (jardins, arbres, petit patrimoine, points de vue...)



Une entrée qui pourrait être requalifiée par un alignement d'arbres, une haie basse ou un muret et harmoniser ainsi l'arrière plan hétérogène des constructions

### Voir aussi

- Fiche n°10 : Les abords de ma maison
- Fiche n°13 : Valorisation des espaces publics et petits patrimoines
- Fiche n°14 : Requalification zone d'activité
- Palette matériaux et Palette de végétaux
- Site internet : [www.vivaraisméridional.fr](http://www.vivaraisméridional.fr)

Pays d'art et d'histoire du Vivarais méridional  
Syndicat Mixte du Vivarais méridional  
32 boulevard Stalingrad 07400 LE TEIL

04 75 91 45 09 / [contact@vivaraisméridional.fr](mailto:contact@vivaraisméridional.fr)  
[www.vivaraisméridional.fr](http://www.vivaraisméridional.fr)

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

caue  
de  
l'Ardèche